**DE QUE CALLADA MANERA (Pablo Milanés)**

**Son:**

**Sol Do Re7 Do Sol / Sol Si7 Mim Sol7 Do F#7 Sim Mi7 Lam Re7**

X2 X2

A). De que callada manera, se me adentra usted sonriendo,

**Sol Do Re7 Sol**

como si fuera la primavera, yo muriendo,

**Si7 Mim La7 Re7**

y de que modo sutil me derramo en la camisa,

**Si7 Mim Sol7 Do**

todas las flores de abril.

**Re7 Sol**

**Sol Do Re7 Do (X \_2\_)**

B). Quien le dijo que yo era, risa siempre, nunca llanto,

**Sol Do Re7 Sol**

como si fuera la primavera, no soy tanto,

**Si7 Mim La7 Re7**

en cambio que espiritual que usted me brinde una rosa,

**Si7 Mim Sol7 Do**

de su rosal principal.

**Re7 Sol**

**Sol Do Re7 Do (X \_1\_)**

C). De que callada manera, se me adentra usted sonriendo,

**Sol Do Re7 Sol**

como si fuera la primavera, . . yo muriendo, yo muriendo. BIS

**Si7 Mim Sol7 Do Re7 Sol**

**Paso: 2ª parte de la intro (X \_2\_)**

B). Quien le dijo que yo era,..........................................rosa principal.

**Paso: 1ª parte de la intro (SON) (X \_1\_)**

C). De que callada manera,...........................................yo muriendo. **(BIS)**

**Paso: 1ª parte de la intro (SON) (X \_3\_)**